

PŘIJÍMACÍ PODMÍNKY NA STŘEDNÍ UMĚLECKOPRŮMYSLOVOU ŠKOLU
JABLONEC NAD NISOU

TALENTOVÁ ZKOUŠKA (§ 62, zák. č. 561/2004 Sb. novela platná od 1. 9. 2016)

PŘIHLAŠOVÁNÍ BUDE PROBÍHAT PROSTŘEDNICTVÍM SYSTÉMU DIPSY OD 21. 5. – 31. 5. 2024

Termín druhého kola talentových zkoušek:

čtvrtek 6. června 2024

Talentová zkouška trvá v každém termínu jeden den.

82-41-M/05 Grafický design – zaměření Grafický design a nová média.

Uchazeči musí dosáhnout co největšího počtu bodů v těchto úkolech:

úkol č. 1 – kresba podle předlohy (kresba) max. počet bodů 60

úkol č. 2 – kresba z paměti (samost.) max. počet bodů 40

úkol č. 3 – modelování podle předlohy (plast.) max. počet bodů 40

Součástí talentové zkoušky je **pohovor** s uchazečema předložení jeho **domácích prací**, popřípadě dokladů

o výsledcích v odborných soutěžích max. počet bodů 30

Jednotlivé úkoly vyhodnotí komise tak, že seřadí práce uchazečů v jednotlivých úkolech od nejzdařilejší po nejméně zdařilou a určí počet bodů.

PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ

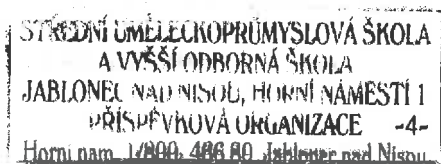
V přijímacím řízení komise započítá body za:

test z obecných studijních předpokladů max. počet bodů 20

prospěch (body za poslední 2 roky
předchozího vzdělání) max. počet bodů 10

Počet přijímaných žáků do 1. ročníku je 30. Pokud je větší počet uchazečů na jeden studijní obor nebo zaměření, rozhoduje o přijetí pořadí úspěšnosti u talentové zkoušky a výsledek přijímacího řízení.

Uchazečům, kteří se umístili za počtem přijatých, škola nabídne studijní obor nebo zaměření, které nejsou naplněné.

Počet žáků ve studijním oboru Grafický design je **max. 8**, ve studijním oboru Tvorba a vzorování bižuterie **max. 22**a v jednotlivých zaměřeních studijního oboru Tvorba a vzorování bižuterie **max. 8**.
Mgr. Bc. Martina Pícko Baumannová, MBA
ředitelka školy