



ABSOLUTORIA VE ŠKOLNÍM ROCE 2017/2018

Tematické okruhy k absolutoriu z odborných předmětů: Dějiny výtvarné kultury a Technologie pro školní rok 2017/2018

Část Dějiny výtvarné kultury

Studijní obor: 82-41-N/06 VÝTVARNÁ A UMĚLECKOŘEMESLNÁ TVORBA

Vzdělávací program: RAŽENÁ MEDAILE A MINCE

Počátky směny a vznik peněz

(typy směnného obchodu, materiály využívané ke směně v celém světě, hřivny, české šátečky)

Materiál platidel, mincovní kovy, mincovní techniky (materiál platidel - od starověku - nekovové materiály (nemocní směnné prostředky) drahé a obecné kovy, slitiny, nouzové materiály - obecné kovy, techniky výroby střížků, techniky ražby)

Vývoj směny v oblasti přední Asie a Egypta (Dareiky, Lýdské mince, inspirace pro Řecko, mince Ptolemaiovců v severní Africe)

Vývoj mincovnictví starého Řecka (Historické třídění mincí - hlavní obrazové motivy v jednotlivých obdobích, datování mincí, váhové standardy, technologie výroby, technika ražby, mincovní kovy)

Vývoj mincovnictví v Římě, portrét na starověkých mincích a medailích (římské mince - technika výroby, materiál platidel, názvy - základní nominály, obrazové motivy a písmo, římské medaile)

Mincovnictví Keltů na našem území a na Slovensku (Keltové na našem území, těžba kovů, rýžování zlata, technika výroby mincí, inspirace, motivy, písmo, nejvýznamnější nálezy)

Období denárové měny (Vznik českých denárů - inspirace, těžba stříbra, technika ražby, mincovny, obrazové motivy, písmo)

Období brakteátové měny a Chebské denáry (mincovní reforma v r. 1210, inspirace, změna techniky ražby, obrazové motivy, měnový systém, Chebské denáry - vznik, jak kdy a proč, výtvarná podoba, využití)

Období grošové měny (Mincovní reforma r. 1300, inspirace pro vznik Pražského groše, těžba stříbra - vznik dolování v Kutné hoře a mincování na Vlašském dvoře, postup výroby mincí, písmo, využití Pražského groše + další mince měnového systému za Přemyslovců, Lucemburků a Jagellonců)

Období tolarové měny do roku 1848 (vznik prvních tolarů v Jáchymově, výtvarná podoba tolarů + další soukromé renesanční ražby, zlatníková měna - zařazení tolarů do této soustavy + další nominály, Vídeňská měna, první papírová platidla - bankocetle, anticipační listy (šajny), měnová reforma 1811, vznik první Rakouské privilegované banky 1816)

Mince období Františka Josefa I. 1848 - 1918 (Konvenční měna, Spolková rakouská měna, 1892 zavedení rakouské Korunové měny, zlatý standard, mincovny)

První Československé mince 1918 - 1939 (přechod od Rakouské korunové měny k Československé korunové měně, první návrhy podoby mincí a jejich názvů, autoři - hlavně Španiel, výsledná podoba mincí, bankovky, mincovna Kremnica)

Protectorátní mince a mince Slovenska 1939 - 1945 (změna podoby mincí a papírových platidel v protektorátu Čechy a Morava, změna státního znaku, ideové důvody změny výtvarného vzhledu, mincovna, tiskárna, nominály, nouzové peníze - Tereziánské poukázky, Slovenský štát a podoba jeho platidel, změny využívání a podoby nových platidel v roce 1945)

Československé mince 1945 - 1953 (stav ekonomiky a podoba platidel po 2. světové válce, příprava nových platidel v SSSR, měnová reforma v roce 1953 - důvody, provedení a důsledky, nová podoba Československých mincí a papírových platidel, nominály, významní autoři)

Mince a papírová platidla 1953 - 1989 (lze ještě stručně zařadit měnovou reformu 1953, Darex poukázky a Tuzex bony, podoba)



mincí a papírových platidel od r. 1953 do r. 1989, mincovna Kremnica, významní autoři pamětní mince)

České mince po roce 1993 do současnosti, Česká mincovna Jablonec (kolkování bankovek po 1989, výtvarná podoba nových mincí a bankovek po r. 1993, založení České mincovny v Jablonci, nové pamětní mince - soutěže ČNB, noví autoři, založení VOŠ)

Mince evropských států - 2. polovina 20. století, Euromince (názvy měn dalších Evropských států - zejména našich nejbližších sousedů - přistoupení na Euroměnu, které státy dodnes v Evropě nemají Euroměnu, výtvarná podoba Euromincí, mincovny ostatních států v našem okolí)

Numismatika jako vědní obor Pomocných věd historických, základní numizmatiké pojmy

Příležitostné ražby a ostatní numizmatiký materiál (žetony, početní peníze, nouzová platidla, morové tolary, korunovační mince...)

Medaile - historie medailérské tvorby v Evropě (medaile Řím, středověk, renesance, baroko, 19. století a moderní medailérství ve 20. a 21. století)

Medaile - současnost české a světové medailérské tvorby (čeští medailéři ve 20. století - Otakar Španiel, Jaroslav Horejc, někteří medailéři z 2. poloviny 20. století - Jiří Harcuba a další, VOŠ - význam školy v rámci republiky, současné uplatnění medaile, medaile ve světě - FIDEM)

Historie školy - medaile, medailéři - absolventi (založení školy - význam v souvislosti s bižuterním a sklářským průmyslem, rytecké oddělení - Placht, Hartig, Hujer, Španiel, Peter, a další medailéři, založení VOŠ - souvislost s Českou mincovnou - pokračování jedinečné tradice)

Heraldika - historie vědy a základní pojmy (vznik heraldiky, vznik prvních znaků, základní pojmy)

Heraldika - zákonitosti znaku, symbolika, tinktury, základní popis znaku

Heraldika - jednotlivé kategorie - šlechtická, městská, církevní

Historický vývoj symbolů naší státnosti (vývoj prvních symbolů - plaménková orlice, první heraldické znázornění českého lva, první znázornění českého lva na minci, podoba státního znaku za Rakouska - Uherska, po roce 1918, po roce 1960, po roce 1990 a od roku 1993 - autor současného ztvárnění znaku, čeští medailéři s výrazným rukopisem ztvárnění státního znaku)

PhDr. Kateřina Nora Nováková, Ph.D. 

MgA. Josef Oplištil 

Schválila:

Mgr. Bc. Martina Picko Baumannová 
ředitelka SUPŠ a VOŠ, Jablonec nad Nisou

V Jablonci nad Nisou dne 6. 10. 2017

